

Título: Creación de modelos anatómicos tridimensionales utilizando técnicas artesanales

Autores: Dra. Betty Cruz Pérez, Dr. Yanet Limas Pérez, Dr. Beatriz Machado Diaz, Dra. Arleny Talía Méndez Hernandez Dr. Noslen Miguel Acosta Molina.

Correo electrónico del autor para la correspondencia: ydexiomara@gmail.com

Institución: Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Facultad de Medicina

Introducción

La enseñanza de la anatomía humana, durante muchas décadas, se soportó en una actividad docente centrada en largas horas de disecciones cadavéricas, sin embargo en la actualidad su uso se ve limitado por la escasa disponibilidad de cadáveres y de recursos necesarios para su correcta preparación y conservación. Tendencias educativas actuales concuerdan que los elementos didácticos constituyen medios importantes de apoyo a la enseñanza. Los modelos anatómicos son la representación de una parte del cuerpo, que facilitan la comprensión de la anatomía humana. Las técnicas artesanales en la elaboración de modelos anatómicos supone una forma atractiva, económica y duradera para la creación, por parte de profesores y alumnos, de modelos anatómicos para enriquecer el proceso docente educativo.

Objetivo: elaborar modelos anatómicos tridimensionales de la anatomía macroscópica utilizando técnicas artesanales para el proceso enseñanza-aprendizaje.

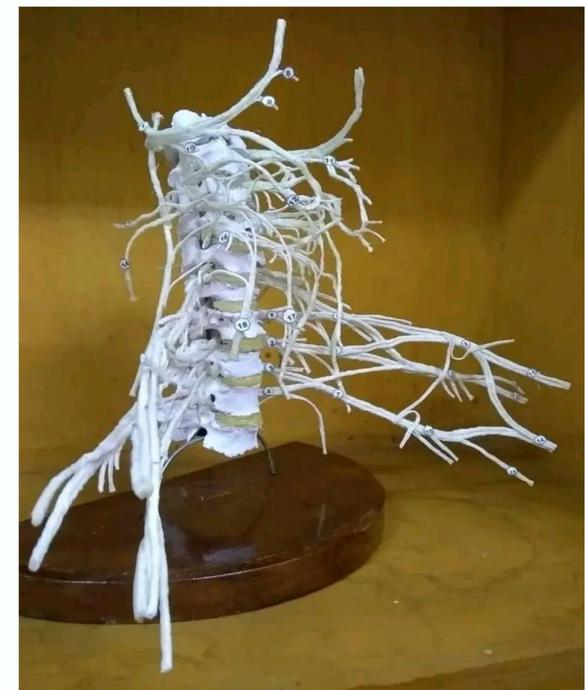
Materiales y métodos

Se realizó un estudio descriptivo. Se emplearon métodos teóricos: análisis-síntesis e inductivo-deductivo, la modelación y el enfoque sistémico; empíricos: el análisis documental. Se consultaron las bases de datos de PubMed, Scielo, Google Académico, MedlinePlus, BVS, Dialnet y Elsevier. Se utilizaron los siguientes descriptores: Modelos anatómicos tridimensionales, medios de enseñanza.

Se consideraron artículos en inglés y español publicados entre los años 2020 y 2024

Resultados

La información obtenida permitió la sistematización de las técnicas y procedimientos de elaboración de modelos anatómicos artesanales como medios de enseñanza, en el que se representa de forma objetiva y detallada la constitución y topografía de las estructuras anatómicas recreadas, las relaciones entre ellas y con estructuras vecinas resultando modelos tridimensionales elaborados a partir de técnicas artesanales, a tamaño natural que reproducen la composición y topografía de dichas estructuras.

**Conclusiones**

La confección de medios de enseñanza en las ciencias biomédicas exige de la utilización de métodos creativos, donde materiales comunes y de bajo costo son propicios para elaborar modelos que tributen al conocimiento e interpretación de la anatomía humana. Los modelos tridimensionales no sustituyen la disección como piedra angular en el aprendizaje de la anatomía, sin embargo el proceso de modelación resulta un ejercicio para profesores y estudiantes, donde se vincula vocación y arte en función del conocimiento y del proceso enseñanza-aprendizaje.